

Виртуальная выставка «Деньги, деньги, деньги...»

В музее-заповеднике «Александровская слобода» хранится не мало интересных и уникальных предметов, связанных со средневековой историей России. Среди них особое внимание заслуживают денежные клады XV-XVII веков, обнаруженные в окрестностях слободы.

На виртуальной выставке «Деньги, деньги, деньги...» представлены некоторые монеты из денежных кладов времени правления Василия Темного, Василия III, Ивана IV, Федора Ивановича, Бориса Годунова, Михаила Федоровича, Алексея Михайловича. Местный нумизматический материал дает весьма ценную информацию о централизации денежного дела в России XVI века, о бытовании определенных номиналов среди населения, об экономическом развитии региона.

Древняя Александровская слобода возникла на пересечении трех старинных дорог на Москву, Переславль, Юрьев, являясь важным торговым путем, связывавшим центр Руси с северными окраинами. Во времена Василия III она приобрела статус великокняжеской загородной резиденции, которая в годы правления царя Ивана Грозного становится фактической столицей России. Помимо политической функции, слобода исполняла роль своеобразного филиала царской казны, хранительницы ценностей и сокровищ. Продолжительное пребывание здесь «Государева двора» царя Ивана IV обслуживалось многочисленными хозяйственными службами, которые нуждались в ремесленных изделиях и продуктах сельскохозяйственного производства. Тем самым, в Слободе создавались благоприятные условия для роста населения и возникновения различного рода промыслов и ремесел. Это обусловило вовлечение жителей в процессы купли-продажи, что и подтверждают денежные находки на ее территории.

Однако экономический подъем был связан не только с демографической ситуацией и выгодным расположением на пересечении торговых путей, но и стал возможен благодаря успешной реализации денежной реформы Елены Глинской (1535-1538 гг.), в ходе которой удалось ликвидировать пережитки феодальной раздробленности в финансовой системе страны. Были введены единые для всего государства по внешнему виду и весу три основных денежных номинала – копейка, денга, полушка, чеканившиеся из серебра. Изготавливали монеты только на денежных дворах, расположенных в Москве, Новгороде, Пскове. На номиналах изображали всадника на коне с копье или саблей в трехчастном венце или великокняжеской шапке, а также имя (инициалы) правителя. Данные штампы отождествляли с образом царя-самодержца и идеей централизации государственной власти и денежного обращения.

При изучении кладов было выявлено, что в них присутствует продукция разных денежных дворов с преобладанием номиналов эпохи Ивана Грозного, изготовленных в Москве. Этим можно объяснить прогрессивные изменения в финансовой системе страны, происшедшие после

реформы Елены Глинской, активно продолжившейся во времена ее сына Ивана IV.

В суммарном исчислении монет клады незначительны, что позволяет сделать вывод об их принадлежности местным крестьянам и ремесленникам, которые вовлекались в процессы купли-продажи товара.

В XVII веке Александровская слобода стала дворцовой вотчиной династии Романовых. Несмотря на потерю своего бывшего политического статуса, она продолжала оставаться одной из экономически развитых областей Центральной России, где продолжали свое развитие уже налаженные в XVI столетии торгово-экономические связи.