

ТВОРИМ БЛАГО



Каждый год «Александровская слобода» принимает десятки тысяч посетителей из России и зарубежья. Двадцатая часть гостей музея – социально незащищенные посетители и люди с «ОВЗ». Казенная аббревиатура расшифровывается просто – «люди с ограниченными возможностями здоровья» или инвалиды. К ним у музейщиков особое, трепетное отношение. Ведь такие люди часто ограничены в общении, не имеют возможности посетить дорогостоящие мероприятия и концерты. И именно в музее, куда они могут прийти совершенно бесплатно, эти посетители чувствуют себя комфортно.

Сегодня музей делает первые шаги по реализации безбарьерной среды для инвалидов: созданы специальные программы для слабовидящих посетителей в творческом центре «Царская мастерская» и на выставке «В крестьянской избе», готовится экскурсия для людей, ограниченных в передвижении. Уже давно сложилась традиция проведения ежегодных новогодних слоек для детей из Карабановского детского дома и «Центра помощи семье и детям». А каким праздником стала для всех встреча в Слободе с казачьим Дедом Морозом в январе 2016 года! К услугам таких посетителей – ежемесячные концерты, спектакли, праздники. И все это на безвозмездной основе. Все чаще «Слобода» становится тем местом, которое помогает «необычному» человеку раскрыть в себе какой-то талант или найти новое увлечение. С особым нетерпением ждут инвалиды Александровского района ежегодные концерты «Песни Победы», где они выступают в роли артистов. После посещения «Царской мастерской» многие дети начинают лепить дома, увлекая своим энтузиазмом родителей. Дорогие александровцы! Помните, что наша главная миссия – творить благо. Знайте, что мы всегда рады видеть вас в нашем музее.

Л. Зарайская.

НАШИ ПРОЕКТЫ

Мы живем в эпоху высоких технологий, время интернета и инноваций. Запросы «продвинутого» музейного посетителя вдохновляют нас на эксперименты и самые смелые проекты, связанные с внедрением современных мультимедиа. Очевидно, что воплощение в жизнь подобных замыслов весьма затратно, поэтому музей старается участвовать в государственных программах, выигрывать гранты (специальные премии). Тем не менее, у нас уже есть небольшой опыт, проекты в стадии реализации и, конечно, заманчивая перспектива! Давайте познакомимся?

ПРОЕКТЫ РЕАЛИЗОВАННЫЕ
«КРЕПОСТЬ ПРОСТРАННАЯ, ВЕЛИКОЛЕПНАЯ». Это «музейное шоу» позволяет посетителю «увидеть» царский

кремль глазами современников Ивана Грозного. Цифровые и световые технологии, «поражающие воображение», создают иллюзию путешествия во времени и ощущение «стирания» пространственных и временных границ. Здесь каждый артефакт буквально «оживает» на глазах посетителей.

ПРОЕКТЫ НАСТОЯЩИЕ... «СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ» - проект 2016 года, нацеленный на создание эффекта «присутствия». Он помогает представить историю России в понятном и занимательном формате. Экспозиция «Средневековые подвалы» превратилась в оживший исторический образ, благодаря внедрению в средневековое пространство световых и звуковых эффектов (мерцающие факелы, горящий костер, звуки

капающей воды, скрежет замков и др.). А в экспозиции «Столовая палата XVI века» сквозь «мультимедийное окно» дворцовой палаты с помощью проекционной технологии каждый посетитель может стать «свидетелем» въезда заморского посла и церемониала его приема на Государевом дворе. Удачная реализация, грантовая поддержка проектов вдохновили на новые...

ПРОЕКТЫ БУДУЩИЕ!
«ВСЕ ВЫШЕ ВГЛУБЬ ВЕКОВ» - это «дополненная реальность», внедренная в музейное пространство.
«Виртуальный полет с русским Икаром» - легенда о полете знаменитого слобожанина с Распятской колокольни станет реальностью! Для этого на смотровой площадке будет размещена подзорная труба с контентом, и каждый сможет



увидеть, как Никита-холоп дерзнул внедрить в жизнь опыты знаменитого изобретателя Леонардо да Винчи.

«Виртуальный лифт - под купол Домового храма Ивана Грозного» - специальные «очки виртуальной реальности» перенесут посетителя «в лифт» со стеклянными стенами и поднимут под

расписанный шатер с фресками XVI века! Каждый сможет рассмотреть все сюжеты средневековой росписи храма в их первоизданном виде, такими, какими их видел сам царь Иван IV. Поверьте - увиденное будет незабываемо!

М. Рыбакова.

НАШ ЧЕЛОВЕК!

Всем известна знаменитая гайдаевская фраза: «Наши люди в булочную на такси не ездят!». Перефразируя ее, так и хочется сказать, что нам совсем неважно, куда на такси, отечественных авто, крутых иномарках, городских автобусах или пешком ездят и ходят НАШИ люди! Потому что, так или иначе, их объединяет одно – желание встречаться в «Александровской слободе» - на концертах, презентациях, выставках, фестивалях. Или просто прийти и почувствовать неспешную ауру заповедного средневековья! Вы - такие близкие нам по духу и такие разные: педагоги, медики, служащие, бизнесмены, рабочие, военнослужащие. Сердечное спасибо всем за любовь к Слободе, отзывчивость и соучастие в музейной жизни!

И все-таки в канун Дня музей особенно хочется сказать об одном человеке. В Слободе у него всегда узнаваемый имидж: доброжелательный, скромный и благодарный зритель с неизменным букетом – это Александр Григорьевич Воронок. Он хорошо известен в нашем городе, долгие годы руководит Александровским рынком. Но немногие знают, что эта хлопотная должность досталась человеку с глубоким интеллектом,



замечательным образованием, ценителю и почитателю прекрасного. Коренной москвич, он окончил знаменитое «Бауманское», потом – Военно-инженерную академию и уже в звании подполковника получал третье высшее образование в Российской Академии государственной службы при Президенте РФ. «Линия судьбы» привела его в Александров, энергия человека дела – на непростую должность, активная жизненная позиция – в депутатский корпус, а дар ценителя прекрасного – в «Александровскую слободу». Много лет Александр Григорьевич дружит с музеем и приходит не только в праздничные

дни, он с удовольствием соучаствует в наших делах, всегда искренне хочет помочь и делает это при малейшей возможности. Он понимает и тонко чувствует творческий профессионализм: гармонично экспозиции и мастерство актера, полотно мастера, красоту вокала и очарование музыки. Вот такие они – наши люди, которым музей может подарить лишь один бонус – «броню» в зрительном зале. Именно таким ценителям хочется дарить праздники, хорошее настроение и никогда их не разочаровывать! Мы ждем вас и уверяем, что «наш человек» - всегда самый дорогой гость!

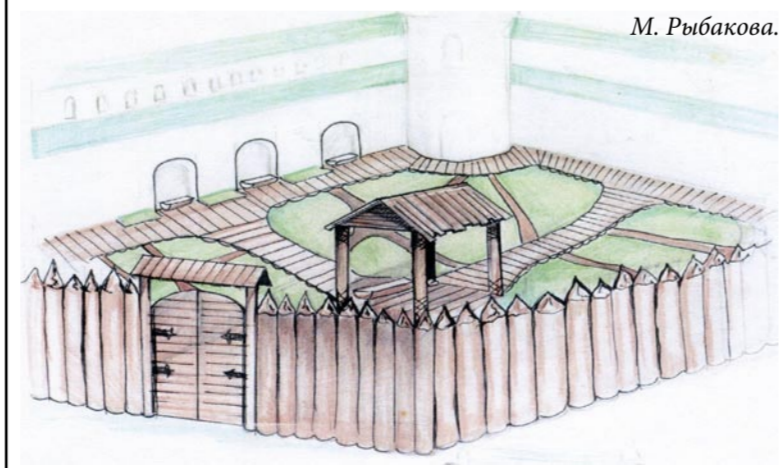
С. Смирнова.

ЕСТЬ ИДЕЯ!

Совершенно новое направление в музее - проектная деятельность, она превращает труд в увлекательный поиск. А потому все чаще наша профессия вызывает интерес у творческой молодежи, которая пытается реализовать креативные идеи. 2017 год - Год экологии и повод для обращения к теме воссоздания царского аптекарского сада. На основе подлинного Травника из библиотеки Грозного, содержащего ценнейшие сведения о средневековой медицине, предполагается создать на территории кремля пряно-ароматический сад в средневековом антураже. В нем посетители узнают, как лечили в средневековье «от головы до пят» при помощи трав. Экспозицию «под открытым небом» продолжит справочник «Фитотерапия средневековья» с рецептами из лечебника и комментариями практикующих врачей - в форме диалога-диспута современных и древних медиков. Чтобы реализовать проект, музей принял участие в престижном грантовом конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире» Фонда В. Потанина. Мы очень рассчитываем на победу! Но один из участников проектной группы уже получил свою награду. Самый молодой специалист - Виктория Сорокина - направлена на Всероссийский молодежный образовательный форум «Таврида», проходящий под патронажем Администрации Президента РФ. Он соберет в Крыму талантливую молодежь от 18 до 30 лет, впервые эта площадка откроет двери для сотрудников музеев.

А двери «Слободы» всегда открыты для молодых и креативных!!!

М. Рыбакова.



С МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ МУЗЕЕВ!

Дорогие друзья!

Позвольте снова поздравить всех вас с Международным Днем музеев - главным праздником профессии, которая стала в наше время символом сохранения национальной исторической памяти. 18 мая (в нынешнем году 40-й раз!) снова встречает солнцем, теплом и цветами этот необыкновенный и любимый день для мирового музейного сообщества! Сейчас место и роль музеев в нашей жизни не просто переосмыслены, она кардинально изменилась, что заставляет нас осваивать и внедрять новые организационные формы, коммуникационные и медиа-технологии, по-иному развивая формат партнерства и сотрудничества. Мы стараемся максимально знакомить вас с этой нелегкой, но безумно интересной работой!

Но в День музеев у нас всегда один главный девиз – удивлять! Как здорово, что гости замечают и ценят это! Как особенно радуют детские глаза и молодые лица - замечательно, что число таких посетителей множится и что ходить в музей стало модным! Надеюсь, что программа предстоящего праздника никого не разочарует и вновь удивит. В канун 18 Мая хочется по-особенному поздравить земляков, потому что великая история малой родины - это то, что нас объединяет и наполняет сердца общей гордостью. Спасибо, что вы с нами! Мы поздравляем также многих-многих друзей «Александровской слободы» - деловых и творческих партнеров, которых благодарим за поддержку, сотрудничество, верность, и энтузиазм! Моим музейным единомышленникам - сердечное спасибо, высокие эпитеты и теплые слова за профессионализм, творческий поиск и радость общего успеха! С праздником, дорогие друзья!

20 мая вас ждет праздничная «Александровская слобода», которая прекрасна в любое время года!

А.С.ПЕТРУХНО,
директор музея-заповедника, Заслуженный работник культуры РФ,
Почетный гражданин г.Александрова.



ИЗ ДВОРЦОВОГО ПРОШЛОГО - В МУЗЕЙНОЕ НАСТОЯЩЕЕ

В субботу, 20 мая, международное и российское музейное сообщество вновь участвует в ставшей очень популярной акции «Европейская ночь музеев». Стартував в России из столицы, она стремительно расширила свое географическое пространство на всю страну. «Александровская слобода» почти сразу же активно включилась в этот культурный марафон. На этот раз, кроме знакомства с программой праздника, давайте немного расширим свой интеллект и обратим внимание на Запад. Ведь по истории происхождения и первоначальной цели постройки у «Александровской слободы» было много самых статусных собратьев в Европе. Как же вас теперь называть – бывшие замки, крепости и дворцы, и кто вы сейчас – роскошные апартаменты или достопримечательность своей страны?



ФОНТЕНБЛО (Франция) – первый в Западной Европе дворец, который строился как королевская резиденция в 59 км от Парижа в начале 16 века. Резиденция хранит память о рождении, жизни и смерти знаменитых династий: Валуа, Бурбонов и Бонапартов. Кроме великолепного дворца, комплекс включает труд, несколько дворов, садов и парк. Теперь это – востребованный музей, популярность определяет и цену. Экскурсия на 5-7 человек - 144 евро на одного, если «автобусная» группа, то от 45 евро.



ВЕРСАЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ (Франция) - самая пафосная резиденция. Небольшой замок в деревушке Версаль в 15 километрах от Парижа возник в 1624 году при Лю-

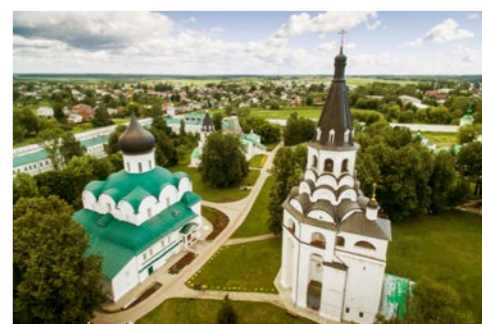
довике XIII. Изменил роль замка Людовик XIV, он по сути противопоставил себя Парижу, заявляя, что именно Версаль будет центром Франции. (Стоимость строительства дворца только при Людовике XIV составила 26 млн. ливров!). Он хотел заставить все построенное в Европе, что ему и удалось. Версаль остается идеальным образцом великолепного законченного произведения. Сейчас дворец открыт для посещений в любой день, кроме понедельника. Билет в Версаль стоит примерно 15 евро.



КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ АРАНХУЭС (Испания) - резиденция испанских монархов с XVI века. Выглядит весьма скромно и не может конкурировать с французскими. Аранхуэс находится в 48 км от Мадрида, был построен в 1561-1586 гг. и, в отличие от основной королевской резиденции, имел более праздничный вид, так как всегда рассматривался как место отдыха. Во дворце, кстати, до сих пор летом проживает королевская семья. В остальное время он доступен для осмотра, и «Музей дворцовой жизни» дает достаточное представление о жизни испанских монархов, за что взимается коммерческая цена. Вход на территорию – около 10 евро.



КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ ХЭМПТОН-КОРТ (Великобритания) строился в 1514 г. До середины 18 века Хэмптон-корт (он стоит на живописном берегу Темзы) оставался основной летней резиденцией британских королей. Впоследствии монархи стали предпочитать Виндзорский замок. С 19-го века дворец и сады открыты для свободного доступа - платно, конечно. Как, впрочем, и сейчас – от 18 евро с экскурсией (просто вход – от 8 евро).



АЛЕКСАНДРОВСКИЙ КРЕМЛЬ (РОССИЯ) - старейшая царская загородная резиденция «Александровская слобода»,

выстроенная в 100 км от Москвы в 1513 году в элитарных европейских традициях. С 1565 года Слобода в течение 17 лет имела статус столицы, выполняла роль политического, дипломатического и культурного центра России в эпоху Ивана Грозного.

В XVII-XVIII вв. в Слободе в разное время жили представители династии Романовых. Впоследствии многие цари этой фамилии неоднократно посещали свою дальнюю государственную резиденцию. Наличие уникальных архитектурных памятников эпохи Ивана Грозного предопределило образование в 1919 году музея на территории Александровского кремля. Благодаря этому были сохранены, изучены и гармонично дополнены экспозициями дворцовые палаты царской Слободы. Сейчас все желающие могут соприкоснуться с ее великим историко-культурным наследием. Вход на территорию – бесплатный. Посещение (в евро) с экскурсией – около 4,5 евро; единый билет по всему музею – около 6 евро.

СТАТУСНОЕ ПРОШЛОЕ ПРЕОПРЕДЕЛИЛО НАШЕ ОБЩЕЕ МУЗЕЙНОЕ НАСТОЯЩЕЕ!

С. Смирнова.

20 МАЯ - ПРАЗДНУЙ ВМЕСТЕ С НАМИ!

Много лет подряд «Александровская слобода» - неизменное место встреч активных участников международных акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств». Ежегодно мы готовим эксклюзивную программу, в которой найдется занятие любому - от мала до велика! Именно поэтому и в солнечную погоду, и в проливной дождь в эти вечера музейные залы не пустеют, а на аллеях до позднего вечера слышны смех и оживленные разговоры! Но в этот раз «Ночь» превзойдет все ваши ожидания!

Помимо насыщенной программы весь вечер (с 17.00 до 22.00) по традиции бесплатно можно пройти по экспозициям и выставкам. Благодаря новинкам скучать не придется - в столовой палате и средневековом подвале появилось современное мультимедийное дополнение. В выставочных залах - два разноплановых проекта, каждый из которых, несомненно, найдет своего зрителя. И, конечно, будет работать «Чайная», где можно перекусить и отдохнуть.

ВСТРЕЧАЕМСЯ НА ГОСУДАРЕВОМ ДВОРЕ!



17.30. «ВОЗВРАЩЕННЫЕ ШЕДЕВРЫ».

Увидеть разом все новинки музея - это ли не редкая удача?! Только в музейный праздник у гостей появляется такая уникальная воз-

можность. А презентует раритеты сам Иван Грозный, придавая событию особую значимость.

Будут представлены экспонаты, владельцем которых «Александровская слобода» стала недавно. Среди последних поступлений - редкий шлем XVII в. (на Руси их использовали для вооружения войска Ивана Грозного), кольчуга XVI в., кувшин XVI в. из каменной массы с клеймом известного английского мастера Кристофера Эстона, карта-

чертеж Московии 1578 г. из знаменитой «Космографии» Себастьяна Мюнстера и еще много раритетных предметов. (Экспозиция «Государев двор в Александровской слободе»).

18.00. «БОЛЬШИЕ ЗАЛЫ, ШУМНЫЙ МАСКАРАД: средневековые песни, танцы, игры».

Зрители увидят музыкально-танцевальную программу с элементами интерактива московского ансамбля «Pastime». Музыка эпохи



Возрождения станет «проводником» в мир придворных балов Европы, отличавшихся во времена королевы Елизаветы I, Франциска V особой красотой, изяществом манер и строгим этикетом.

Интересно, что все исполнители владеют несколькими инструментами и вокальной техникой. В течение часа в их руках «оживут» скрипка, ребек, мандолина, блок-флейта, виолончель, клавесин, ударные, орган.

И, несомненно, ансамбль оправдывает свое название, позаимствованное у знаменитой пьесы короля Генриха VIII «Pastime with a good company», что в переводе с английского означает «приятное времяпрепровождение в хорошей компании». Приходите и убедитесь сами! (Экспозиция «Государев двор в Александровской слободе»).

19.00. «ТОРГИ ПО-ЦАРСКИ». Известно, что в казне Ивана Грозного имелось множество заморских диковин. Ведь иноземные послы обязательно привозили самодержцу помимо золота подарки в знак особого почтения. Эти дары становились частью казны. Иногда их использовали в качестве награды. А теперь на Государевом дворе вы станете участниками насто-

ящих торгов! Эксклюзивные вещицы из современной «царской казны» вызовут у вас неодолимое желание стать их обладателями. Одержите победу над конкурентами! Будьте первыми! Кстати, подобное приобретение послужит и великолепным подарком, который вызовет зависть у менее удачливых «поздравителей»!

19.30. - 21.00. КВЕСТ «НАЙДИ 15 ШЕДЕВРОВ». Взглянуть на жемчужины слободской коллекции совершенно по-новому поможет вечерняя квест-игра.

Все участники-исследователи получат путеводитель-подсказку, которая станет не только логичным в музейных витринах, но и настоящей энциклопедией увлекательных сведений о каждом из пятнадцати экспонатов. Именно

их и предстоит отыскать среди множества других. Кстати, этот квест будет интересен всем возрастам, а в хорошей компании он станет настоящим веселым приключением (особенно, если разбиться на команды).

И, конечно, бесценным призом станут эмоции - азарт в поисках сокровищ и радость первооткрывателя! (Экспозиция «Государев двор в Александровской слободе»).



С 17.00. ВИДЕОФИЛЬМ «ГРОЗНЫЙ В РОССИЙСКОМ КИНО». Иван Грозный - самый противоречивый образ русской и мировой истории. Каждый видит его по-своему! Недаром этот многоликий и страстный персонаж привлекает внимание мастеров искусств. В самую «культурную» ночь в году музейщики покажут небольшой обзор столетней истории «розенского кинематографа». В нем создатели попыта-

лись посмотреть на личность первого царя с разных точек зрения - так, как его представляли актеры и режиссеры. Говоря словами Павла Лунгина: «Тема Грозного - одна из основных для нашей страны, потому что именно он изменил всю российскую историю. Иван Грозный - это вечное искусство России». (Видеозал в экспозиции «Государев двор в Александровской слободе»).

УВЛЕКАЕМ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ!



С 17.30 ДО 19.30. ДЕТСКИЙ КВЕСТ ПО ВЫСТАВКЕ «ВРЕМЕНА ГОДА».

В интерьере новой выставки из фондов Дарвиновского музея ребят ожидает веселое путешествие в мир русской природы. В занимательной форме квест-игры юные следопыты «побывают» в каждом из четырех сезонов - в пробуждающейся весне, благоухающем

лете, золотой осени и морозной зиме. В ходе собственного «исследования» они не только познакомятся с видовым разнообразием птиц и зверей, но и научатся определять их голоса, повадки, следы, а также вспомнят русские сказки, народные приметы. И, конечно, итогом успешного преодоления всех испытаний для каждого участника станет «Сертификат следопыта». (Выставочный зал Большичного корпуса. Набор групп каждые 30 минут).

С 17.00. Контактный зоопарк «Птичий двор».

Тут же у входа на выставку всех желающих будет ждать в гости птичий двор из Суздаля.



СКАЗКА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА

«Слух и Сердце у тебя есть, и, значит, ты обязательно научишься хорошо играть на музыкальных инструментах», - сказал мудрый инструктор Моцарту... «Сказка запечного сверчка» увлекательно и ярко расскажет о

детстве великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта и его необычном даре «слышать» и «видеть» музыку в самых обычных вещах. Артисты любимейшего зрителям музыкального театра Владимирской филармонии сыграют спектакль по сказке Геннадия Цыфрова. А маленькие зрители, благодаря музыке гения и великолепному вокалу исполнителя, «познакомятся» с юным вундеркиндом и заново откроют для себя мир звуков и нот. (Экспозиция «В провинциальной гостинной»).



СЛУШАЕМ ЛЕГЕНДАРНУЮ МУЗЫКУ!



20.00. КОНЦЕРТ «ТОЛЬКО БИТЛЗ. ТОЛЬКО ШЕДЕВРЫ». Мощный положительный заряд получат зрители этого великолепного действа - иначе виртуозную игру музыкантов назвать невозможно! Уже знакомое нам «Трио «Александра Миронова» (визитная карточка филармонии КПЦ «Дубрава»

им. А. Меня) подготовило новую программу из авторских версий лучших композиций «The Beatles». Музыканты «Трио» подошли к репертуару «ливерпульской четверки» креативно - вместо знаменитых, но разбитых хитов («Yellow submarine», «Ob-La-Di, Ob-La-Da», «Let It Be», «Girl» и т.д.) из каждого альбома группы они взяли

по одной пьесе, «осовременив» их аранжировкой и приправив настоящим драйвом! (Зал Православного искусства).



ПРОЩАЕМСЯ НА ПОТЕШНОМ ДВОРЕ!



Под строгую барабанную дробь взлетят искры с огненных колёс, аркой устремятся вверх трассы римских свечей, небо озарится всполохами цветных сфер. Не-

передаваемая атмосфера далеких аристократических забав превратится в настоящий фейерверк эмоций! (Территория Потешного двора).



ЗАПИСЫВАЕМСЯ В РЕКРУТЫ ПЕТРОВСКИХ ПОТЕШНЫХ ПОЛКОВ!



С 18.00 ДО 21.00. «РЕКРУТСКИЙ НАБОР». ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ.

Пройдите «рекрутский набор» на службу государю на интерактивной программе исторического театра «Старинный фейерверк!» Кстати, европейский термин «рекрут» (от французского recruter - вербовать, набирать) появился впервые в России при

Петре I. Каждого из «новобранцев» под умелым командованием «офицеров» лейб-гвардии Преображенского полка ждет строевая подготовка, обучение эскерциям (оружейным приемам) и рассказ о славных битвах Петровского времени. «Артиллеристы» узнают все о боеприпасах и тонкостях стрельбы.

«Фузелерам» (пехотинцам), в свою очередь, предстоит обучиться тонкостям владения ружьем-фузеей и штыковым бою.

А кем записаться на «службу» - каждый решит сам! (Набор групп и проведение программы на территории музея).

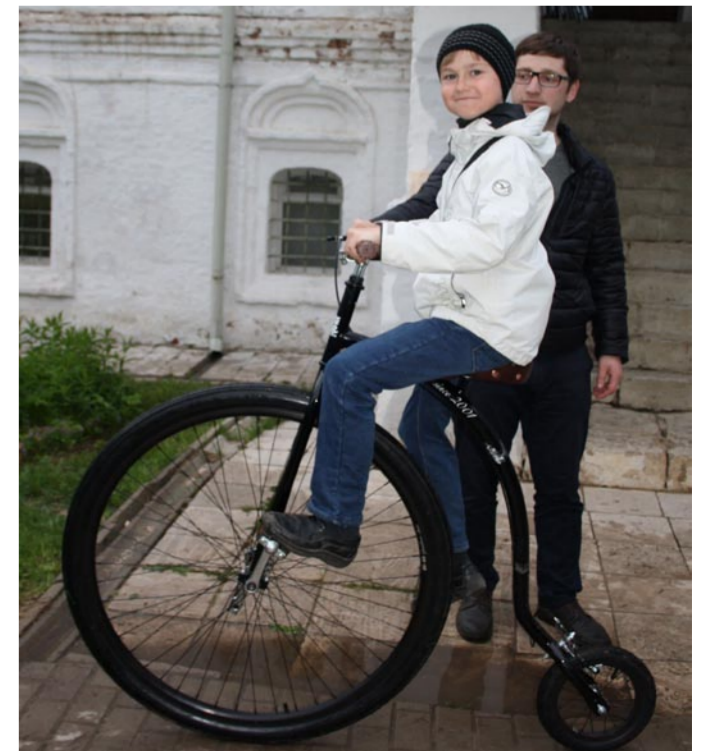


ВЫБИРАЕМ ЗАБАВУ ПО ДУШЕ!



С 18.00 до 21.00. Старинные игры и увлекательные мастер-классы. Весь вечер на открытом воздухе гостей ждут занимательные развлечения - катание на ретро-велосипеде, игра в бильярд, фото в исторических костюмах, беспроигрышная лотерея, а также гастрономические изыски Средневековья!

А эксклюзивные мастер-классы надолго задержат «В гостях у...» хозяйственных служб Государева двора и обучат работе чеканщика, мукомола, гончара и кукольников! Причем, изделия, созданные своими руками, каждый заберет в качестве уникального сувенира. (Территория музея).



На праздник приглашали С. Вершинина, С. Турина.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СЛОБОДА»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

20 мая
с 17.00 до 22.00

ПРАЗДНИК ВМЕСТЕ С НАМИ!

17.00-22.00 Бесплатное посещение экспозиций и выставок музея

Экспозиция «Государев двор в Александровской слободе»:

с 17.00 Видеозал «Грозный в российском кино» (видеозал, проект «История одного экспоната»).

17.30 «Возвращенные шедевры». Презентация новых поступлений в коллекцию музея.

18.00 «Большие залы. Шумный маскарад: средневековые песни, танцы, игры». Ансамбль старинной музыки «PASTIME» (г. Москва).

19.00 «Торги по-царски». Музейная игра.

19.30-21.00 Музейный квест: «Найди 15 шедевров».

«В провинциальной гостинной»:

18.00 и 19.00 Спектакль «Сказка запечного сверчка». Музыкально-просветительский театр Владимирской филармонии.

Выставочный зал Большичного корпуса:

17.00-22.00 Выставка «Времена года» (совместный проект с Государственным Дарвиновским музеем).

17.30-19.30 Детский квест по выставке «Времена года». Набор групп каждые 30 мин.

с 17.00 Контактный зоопарк «Птичий двор». г.Суздаль

Зал православного искусства:

17.00-22.00 Выставка «Протоиерей А. Мень. Незвестные грани таланта».

20.00 Концерт «Только битлз. Только шедевры». Культурно-просветительский центр «Дубрава».

Территория музея:

18.00-21.00 «Рекрутский набор». Интерактивная игра со зрителями. Исторический театр «Старинный фейерверк», г. Москва.

- дефиле персонажей в исторических костюмах. Мастер-классы: «В гостях у...»:
- чеканщика - мукомола
- блюда русской кухни - гончара
- ретро-велосипед - кукольников
- бирюльки
- фото в исторических костюмах
- беспроигрышная лотерея

Территория средневекового Потешного двора:

22.00 Петровский фейерверк. Исторический театр «Старинный фейерверк», г. Москва.

Мастер-классы и детский квест - ПЛАТНО!