



ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ, СОРАТНИКИ ПО МУЗЕЙНОМУ БРАТСТВУ И МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПОЧИТАТЕЛИ
«АЛЕКСАНДРОВСКОЙ СЛОБОДЫ»!

Сердечно поздравляю с профессиональным праздником всех, кто знает, ценит и хранит национальные сокровища и великую историю Отечества. Многие музеи, обладая бесценным культурным достоянием, стали сегодня уникальными центрами Культуры и Просветительства. Среди них и «Александровская слобода»!

Собрание раритетов, удивительные выставки и экспозиции, увлекательнейшие экскурсии, яркие и самобытные праздники – все по силам нашему творческому и созидательному коллективу!

Многая лета моим дорогим коллегам-соратникам, и пусть здравствует и процветает наш 100-летний музей-юбиляр!
Уважаемые почитатели и партнеры!

Огромное спасибо всем за сотрудничество, пусть оно ширится, воплощаясь в самые невероятные и красивые проекты!
Пусть и далее для тысяч гостей встреча с «Александровской слободой» превращается в праздник души, становится откровением, очищает и воодушевляет!

Музей-заповедник живет и отмечает юбилейный год. Это знаковое событие для нас и всей России, ведь «Александровская слобода» давно стала узнаваемым историко-культурным брендом. В течение века музей хранит жизнь царского кремля, придав ему должное величие и неповторимый имидж. Мы стремились

создать музей-зрелище, место интеллектуального комфортного отдыха, погружающего в царское средневековье. Мечты сбываются, если очень этого хотеть! Самое яркое тому подтверждение – тысячи российских и иностранных туристов, стремящихся побывать в единственном в мире «музее Ивана Грозного».

МУЗЕЮ 100, НО ЭТО – НЕ ВОЗРАСТ!

Он современный, молодой и креативный, потому что история царской Слободы в руках оптимистов!

И потому, что для нас самый главный человек в музее – ПОСЕТИТЕЛЬ!

А посетитель XXI века меняется стремительно! Он умен, начитан и, благодаря интернету, в курсе всего. Он видел мировые шедевры и сравнивает их с нашими. Он капризен: путешествовать, даже «во времени», любит с комфортом! И как же сложно его удивлять! Но мы держим! И в свой вековой юбилей в который раз (!) включаем перезагрузку и начинаем «движение вверх», чтобы вновь меняться к лучшему!

Уникальный «Музей Ивана Грозного» раскрывает средневековье в современном формате. Экспозиции по истории XVI в. дополняют мультимедийные системы, интерактивные медиаконтенты, звуковые и световые эффекты. Наш посетитель – не наблюдатель, он главный герой путешествия в виртуальную средневековую реальность! Туда, где подлинники дворцовые интерьеры радуют уже известными и совсем новыми раритетами. Такими, как Псалтирь слободская и Часовник, изданные здесь в царской печати; средневековое оружие; посуда и предметы дворцового интерьера. Мы мечтали о таких приобретениях долгие годы, и, наконец, наши палаты наполняются настоящими, соответствующими архитектуре, шедеврами.

Наша «Слобода», по мнению гостей, это больше, чем музей, потому что мы дарим впечатления! Как говорят креативные специалисты, мы вышли на уровень иммерсивного театра, когда везде полное погружение и личное участие в действе. Каждый гость – путешественник в

грозненскую эпоху и средневековую экзотику! Весь путь его сопровождают неожиданные встречи и сюрпризы. Да и сам посетитель уже – иноземный посол на званом пиру, боярин на выборе царской невесты, гость Сытного двора, средневековый печатник или мастер-гончар государственной мастерской!

Мы встречаем всех на позитиве! Наверное, поэтому музейные проекты стали «модными» у молодых! В особом «спросе» – Дни молодежи, средневековые квесты, «Выпускные по-царски», интернет-конкурсы и акции, программы для подростков, студентов, волонтеров. И, конечно, спортивные ристалища – богатырские, шахматные, городошные, легкоатлетические!

Мы любим каждого гостя, особенно внимательны к людям с ограниченными возможностями. Для вас, дорогие посетители, на входах – дополнительные перила, в кассе музея есть бегущая строка, экспозиционные фильмы – с сурдопереводом и титрами. В наличии индукционные петли, аудиогиды. Недавно появилась версия музейного сайта для слабовидящих и мобильных систем с упрощенной навигацией, так что любая информация всегда доступна!

Мы помним, что дети – самые важные люди на свете! Визит на Государев двор в боярских шапках, примерка царского наряда, посольский прием в «Трапезной палате» со сладостями – так начинается знакомство самых

маленьких гостей с музеем! А в следующий раз они уже подмастерья и обучаются гончарному искусству, делают узорную плитку дворца, постигают тайны глиняного горшочка в «Царской мастерской». А что может быть увлекательнее поисков клада, да еще с помощью старинной карты сокровищ Ивана Грозного? Повзрослевшие дети познают средневековье креативно – на квест-игре «В поисках царских сокровищ»! И школу заканчивают с размахом «Выпускным по-царски». Мы счастливы, когда музейные дни украшают детство!

Все это и многое другое – лишь начало «омоложения» вековой «Александровской слободы» для вас, дорогие посетители! Давайте дружить и вместе меняться к лучшему – нашего музея, нашего города и нашей страны!

Еще раз – с праздником, дорогие друзья!

Ждем вас на «Ночи музеев» и желаем всем майского тепла и приятного отдыха в 100-летней и всегда молодой «Александровской слободе»!

А.С.Петрухно,
директор музея-заповедника
заслуженный работник культуры России,
Почетный гражданин города Александрова.



18 МАЯ — ПРАЗДНУЙ ВМЕСТЕ

ВЕЧЕР СТАТУСНЫЙ



17:30. Торжественная церемония гашения марки и конверта к 100-летию музея.

Доводилось ли вам участвовать в событии, которое обязательно войдет в ИСТОРИЮ?! И подобного больше не будет! А есть ли у вас в коллекции эксклюзивные марка и конверт? Почему эксклюзивные? Да потому, что выпущены они к юбилею музея. А еще потому, что на марке поставят печать специального штемпеля гашения "первого дня" с датой Дня музеев — 18 мая! Фи-

лателистические раритеты вы сможете приобрести только этим вечером. (Кстати, обязательно загляните на выставку "Искусство марки").

VIP-участниками церемонии станут: администрация области и города, руководство Почты России и Издательского центра "Марка". А украсит официально-торжественную атмосферу выступление наших лучших коллективов — ансамблей "Радость" и "Былина".

(Экспозиция "Государев двор в Александровской слободе"). Вход свободный.



19:00. Опера Н.А. Римского-Корсакова "Царская невеста". Концертная версия из цикла "Ожившие страницы истории".

Коварство и любовь, интриги и зависть! О чем речь? Конечно, об опере "Царская невеста"! В этот вечер — уникальная возможность увидеть ее именно там, где происходили эти события в XVI веке.

Вас ждет любовная драма, главным персонажем которой стала Марфа Собакина. В основе сюжета — реальные события третьей женитьбы Ивана Грозного. Насыщенная сценической интригой опера знаменита красивейшими ариями. Вы услышите их в исполнении известных московских музыкантов, актеров, солистов известных оперных театров Москвы. А ведущая умело свяжет музыкальное действие с фактами из "Истории государства Российского" Н.М. Карамзина, погружая зрителей в русское Средневековье.

(Экспозиция "Государев двор в Александровской слободе"). Цена: 800 рублей и 600 рублей.



18:00. Детский спектакль "Сказание о Егории Храбром". Фольклорно-музыкальный кукольный театр "Ученый медведь", г. Москва.

Какой вертеп! Вашим детям знакомо это слово? А знают ли они, кто изображен на современном рубле?

Подарите юным "почемучкам" уникальную возможность увидеть настоящий вертеп и погрузиться в увлекательные истории о Егории Храбром. На Руси его почитают Пастырем диких зверей. А прославился воин тем, что спас родную землю от нашествия огромной змеи, укротив ее свирепый нрав.



Кукольный спектакль по мотивам сказаний и песен о Георгии Победоносце (или Егории Храбром, как его называли в народе) артисты покажут внутри вертепа (большого ящика) в живом музыкальном оформлении (гусли, бубен, колёсная лира, флейта). Столь необычное представление удивит, а, может, и поразит воображение каждого ребенка и станет настоящим незабываемым.

(Экспозиция "Мир провинциальной усадьбы"). Цена: 200 рублей.

ВЕЧЕР МУЗЫКАЛЬНЫЙ



19-30. Шоу африканских барабанов (студия YANKADI, г. Владимир).

Такого в музее еще не было, но и в сто лет не поздно попробовать что-то суперновое и неожиданное! ВПЕРВЫЕ вы станете зрителями шоу африканских барабанов. Музыка Африки, Бразилии и Востока — только живые ритмы, весёлые песни и "жаркое" настроение в предвкушении лета!

Непрерывное драйвовое действо, с нескупными комментариями об исполняемой музыке, инструментах и африканских танцах. Но это еще не все! Любый желающий сможет присоединиться к коллективу и сыграть свою мелодию на барабане или станцевать. Уникальный шанс — любимые ритмы в собственном исполнении!

(Потешный двор)



20:00. Концерт группы "Ретро" (г. Александров).

Музыка в стиле "ретро" — это всегда песни, захлестывающие волной ностальгии, легендарные мелодии прошлого. От романтических 70-х до лихих 90-х — такой репертуар придется по вкусу каждому! Он составлен из бессмертных западных шлягеров и хитов — символов нашей эстрады, говоря современным языком, это плейлист дискотеки прошлого!

Вернитесь на советскую танцплощадку под открытым небом и потанцуйте под нестареющую музыку Ю. Антонова, И. Николаева, В. Сюткина, Г. Лепса, групп "Комиссар", "Ласковый май", "А-Студио", "HI-FI" и, конечно, европейских звезд.

(Потешный двор)



ВЕЧЕР МАСТЕРОВОЙ

17:30-19:30. Разнообразные мастер-классы.

Слобода государева издревле славилась своими мастерами. Здесь и одежду шили, и оружие ковали, и изразцы обжигали, и миниатюры рисовали, и яства для царского стола готовили. Не к лицу и

нам, людям современным, отставать от мастерства наших предков.

В "Ночь музеев" музей-заповедник порадует своих друзей как уже полюбившимися мастер-классами (изготовление изразца, куклы-оберега, помол муки на ручном жернове, "покатушки" на ретро-велосипеде), так и новыми.

- ВПЕРВЫЕ вы сможете:
- набить узор на холщовую эко-сумку;
 - изготовить оружие... из картона;
 - расписать лубочную картинку;
 - закинуть мешочек в печь, на которой, говорят, сам Емеля ездил;
 - и многое другое...

(Территория музея). Цена: 50-100 руб.



ВЕЧЕР СКАЗОЧНЫЙ

17:30-19:30 (каждые полчаса). Интерактивная экскурсия "В гостях у прабабушки".

Как в сказке сокрыта народная мудрость, так и в музее народная мудрость обретает сказочную форму. Экспозиция "Мир русской деревни" — это сокровищница предметов, бытовавших в русских избах. Здесь и прялка, и маслобойка, и жернова, и рубель, и скально, и вьюшка, и картофелемялка, и стиральная доска... А у печки... Впрочем, не будем перечислять всего, что здесь хранится.

А кто лучше всех знает о жизни наших предков? Конечно, старенькая прабабушка. Она и детей вырастила, и внуков. Дошла очередь и до правнуков. А помощниками ей станут... Вы угадали — музейные предметы!

Вот вставала бабушка "ранехонько, умывалась белехонько". А как выглядел крестьянский умывальник? И назывался он... Правильно! Рукой. Вот обулась бабушка в ... нет, не в туфли, не в кроссовки и даже не в сапоги. А в лапти. А из чего лапти плелись? Словом, "скоро сказка сказывается", когда есть о чем рассказать!

(Экспозиция "Мир русской деревни"). Цена: 100 руб.



С НАМИ ВЕЧЕР В СЛОБОДЕ!

ВЕЧЕР ОТКРЫТИЙ



С 17.30 до 21.00 откройте для себя новые выставки "Искусство сохранять" и "Искусство марки".

Выставка "Искусство сохранять"

Что главное в музее? Каждый второй ответит — конечно, сохранять! А вот как это делают, вы узнаете на новой выставке "Искусство сохранять" из юбилейного цикла "Шедевры музейного собрания".

Выставка — о чудесах реставрации. За 100 лет работы музея около 800 раритетов обрели "вторую жизнь". Многие из них размещены на экспозициях, но некоторые еще не были представлены широкой публике и впервые украсили музейный зал.



Инсталляция «Оживи персонажа Государева двора» в игровой форме знакомит посетителя с костюмами различных сословий

О сложной работе реставраторов расскажут не только сами экспонаты, но и фото- и видеоматериалы. Рядом с каждым предметом размещены фотографии, по которым можно отследить процесс реставрации и сравнить "исходник" и "конечный результат".

Столь необычная выставка откроет вам новые грани музейной работы, а для творческих подростков, возможно, станет лоцманом в выборе профессии, ведь "искусству сохранять" обучают и во Владимирской области.

(Зал Современного православного искусства Успенской церкви). Вход свободный.

Вашего ребенка невозможно оторвать от гаджета? Значит, вам пора в музей!

Ведь теперь Средневековье — в столь близком молодежи формате мультимедиа с дополненной реальностью:

— интерактивная "Карта России времени правления Ивана Грозного" расскажет о зарождении и развитии крупнейшей мировой державы;

— сенсорный экран "Макет Александровского кремля"

познакомит с трехмерной реконструкцией царской резиденции;

— информационная система "Фрески" поможет рассмотреть уникальную роспись шатра Домового храма;

— мультимедийное окно покажет церемонию прибытия иноземных послов;

— виртуальная стена с игрой "Оживи персонаж Государева двора" даст возможность "одеть" представителей разных сословий.

(Экспозиция "Государев двор в Александровской слободе")

Выставка "Искусство марки". Издательско-торговый центр "Марка"

Вы все еще пишете письма? Не электронные, а самые настоящие, которые нужно сложить в конверт с наклеенной маркой... Каким бы ни был ответ, новая выставка откроет неизвестный многим целый мир почтовой марки.

На самом деле это не просто часть "почтового ритуала", а настоящее искусство в миниатюре. Над этим маленьким прямоугольником трудятся признанные мастера живописи и графики, используются новейшие полиграфические технологии. Кстати, на сегодняшний день Россия — мировой лидер в сфере издания этих почтовых "визиток" страны.



Только представьте, что некоторые из них облетают весь мир, рассказывая о загадочной России. Недаром многие марки стали настоящими раритетами, за которыми неустанно охотятся филателисты, готовые платить огромные деньги. Надеемся, что и вы "культурно заразитесь" коллекционированием, побывав на выставке.

(Выставочный зал Больничного корпуса). Вход свободный.

ВЕЧЕР ИЗЫСКАННЫЙ

POKROVSKY
JEWELRY

15:30-21:00. Выставка изделий Покровского ювелирного завода.

"Не счесть алмазов в каменных пещерах!" — пел Садко.

Не спускайтесь в пещеры, приходите в белокаменную Слободу. Ведь сегодня в гостях у музея — завод! Да не простой, а ювелирный!

Его украшения под маркой Pokrovsky популярны не только в России, но и за рубежом. Серебро и золото высокого качества, современный эксклюзивный ди-

зайн и демократичная цена — вот "три кита", на которых стоит производство вот уже 18 лет.

Не откажите себе в удовольствии примерить драгоценности, которые придется по вкусу самой изысканной моднице!

(Зал Современного православного искусства Успенской церкви).



ВЕЧЕР ФЕЕРИЧНЫЙ

21:00. Огненное шоу (шоу-театр "Экстример", г. Москва).

Какой же праздник без потехи, огнем иллюминированной? Тем более, что увидеть ее в этот вечер можно только в "Александровской слободе".

В год своего столетия музей порадует давних почитателей необыкновенным по красоте зрелищем — огненным шоу, которое завершит празднование "Ночи музеев". ВПЕРВЫЕ оно будет воплощено

как единое цирковое представление. Артисты огненного жанра — фаерфики из театра "Экстример" выступят среди моря огня на площадке, иллюминированной по кругу свечами.

Ваши сердца не останутся равнодушными от танцев с "пламенными" чашами, шестами, веерами, обручами, скакалками, огненными колесами!

(Потешный двор)



6+

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СЛОБОДА"

18 мая НОЧЬ МУЗЕЕВ
17.00-22.00

ПРОГРАММА

17:00-22:00 Бесплатное посещение экспозиций и выставок музея

ЭКСПОЗИЦИЯ «ГОСУДАРЕВ ДВОР В АЛЕКСАНДРОВСКОЙ СЛОБОДЕ»

17:30 Торжественная церемония гашения марки и конверта, выпущенных к 100-летию музея

19:00 «Царская невеста». Концертная версия оперы Н.А. Римского-Корсакова
Цена 800 рублей и 600 рублей

ЭКСПОЗИЦИЯ «МИР ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ УСАДЬБЫ»

18:00 «Сказание о Егории храбром». Детский спектакль театра «Ученый медведь» (г. Москва). Цена 200 рублей

ЭКСПОЗИЦИЯ «МИР РУССКОЙ ДЕРЕВНИ»

17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Интерактивная экскурсия «В гостях у прабабушки»
Цена 100 рублей

НА ТЕРРИТОРИИ

17:30-19:30 - Украшение эко-сумки методом ручной набойки. Цена 100 рублей
- Мастер-класс по изготовлению изразца. Цена 100 рублей
- Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега. Цена 100 рублей
- Мастер-класс по росписи лубочных картинок. Цена 50 рублей
- Крестьянский тир (каждому участнику - приз). Цена 100 рублей
- Мастер-класс по изготовлению оружия из картона. Цена 100 рублей
- Мастер-класс «Мукомол» (бесплатно)
- Катание на ретро-велосипеде. Цена 50 рублей

ЗАЛ СОВРЕМЕННОГО ПРАВОСЛАВНОГО ИСКУССТВА

17:30-20:00 В гостях у музея – Покровский ювелирный завод.

ПОТЕШНЫЙ ДВОР

19:30 Шоу африканских барабанов (студия YANKADI, г. Владимир).
20:00 Концерт группы «Ретро» (г. Александров).
21:30 Огненное шоу. (Шоу-театр «Экстример», г. Москва)

НЕСКУЧНЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ИСТОРИИ О РАБОТЕ, КОЛЛЕГАХ И О СЕБЕ...

В преддверие профессионального праздника «слободчанки» отвечают на вопрос «Что для вас музей?» и вспоминают забавные случаи и яркие события



Лариса Зарайская,
заместитель директора по
научно-просветительной
работе

Музей - это люди, с которыми мне интересно, это место, которым я горжусь!

Эта история произошла много лет назад, когда я только устроилась в музей. «Александровская слобода» участвовала в туристической выставке на ВДНХ. В один из выходных меня командировали туда для работы на стенде. Народу было мало, и когда выставка закончилась, мы с коллегами стали подходить к прохожим, раздавая рекламу с приглашением приехать в наш музей. Я испытала настоящий шок, когда из каждых десяти москвичей примерно восемь отвечали: «Мы были у вас, спасибо вам! Прекрасный музей!».

Я почувствовала огромную гордость, по-настоящему осознав, что работаю в известном, востребованном месте. И это чувство с годами не угасает, потому что высокая оценка в адрес музея звучит всегда.

Это часть моей жизни, которую не хочется менять.

Жизнь в 40 лет только начинается, это я знаю точно! Именно в 40 лет я пришла работать в музей и мне открылся иной, удивительный мир!

За 20 лет я сменила не одну музейную должность. Успела освоить профессию экскурсовода, затем стала зав. экскурсионным отделом, потом «доросла» до должности замдиректора по научно-просветительной работе, побывала ученым секретарем, а теперь стала начальником отдела кадров.

Причем каждой работой я увлекалась по-настоящему, и она становилась моей любимой. Ну что же, мне выдалась редкая возможность узнать изнутри и на себе опробовать разнообразие музейной профессии. Пригодилось! Это очень помогает, когда я беседую с людьми, желающими устроиться в музей. Пусть «Слобода» процветает, а моя жизнь в ней, «которую не хочется менять», продолжается!



Светлана Маркова,
начальник отдела
кадров

Музей для меня - это мир открытий, спасение от обыденности, путешествие в историю и искусство, шанс личного общения с самыми известными личностями страны и знакомство с новыми интересными местами России.

В 2000 году в музее произошло грандиозное событие - впервые мы принимали участие в межмузейном выставочном проекте. Совместно с Историческим музеем в Покровском соборе на Красной площади была организована выставка «Александровская слобода - забытая столица».

Начался проект с курьеза. Будучи главным хранителем, я сопровождала экспонаты в Москву. И в соответствии с установленными Минкультуры РФ требованиями, мы с вооруженной охраной на транспорте УВД перевезли ценности к месту экспонирования. У нас был оформленный пропуск для въезда в зону закрытых объектов. Но, как только мы въехали на безлюдную Красную площадь, вдруг из «ниоткуда» к нам подлетели патрульные машины, нас арестовали и решили доставить в комендантуру Московского Кремля. По нашим инструкциям, я не могла оставить музейные экспонаты.

Спасли нас сотрудники Государственного исторического музея, которые объяснили силовикам ситуацию. Оказалось, что о нашем визите предупреждена была предыдущая смена, но она не передала сведения следующему караулу. Все закончилось благополучно, но страху мы не терпелись!

Это важная часть моей жизни.

У фондовиков много историй связано с описанием музейных предметов, на память приходит несколько самых ярких.

Порою мы не задумываемся, как та или иная фраза или сделанная ошибка будут звучать в другом контексте. Так, при описании открыток вместо «Три лося, лежащие на траве» сотрудник написал: «Три лосося, лежащие на траве». В описании скульптуры кузнеца было указано: «Кузнец в позе мастера своего дела», а медицинский кровесмеситель сотрудник отметил как «коровесмеситель». При описании женского портрета вместо названия «Портрет неизвестной» появилось «Портрет бледнолицей женщины».

При обучении компьютерной программе сотруднице объясняли последовательность действий: «Запомни и выйди отсюда», она обиделась и ушла.

Однажды мы всем отделом ездили на экскурсию в Архангельское (музей-усадьба Юсуповых), Московская область. Но, к сожалению, наш водитель плохо знал дорогу и вез нас бесконечно долго, вместо 2-3 долгие 7 часов. И одна из коллег вдруг спросила в дороге: «А куда мы едем - в Архангельское или в Архангельск?» Все засмеялись, снимая напряжение и усталость.



Ирина Короткова,
хранитель коллекции

Любимая работа!

Пару лет назад летом к нам приехала небольшая группа туристов из Германии. К моему огромному удивлению, переводчица, сопровождавшая группу, отказалась идти на экскурсию. «У меня болит нога, меня защемило в Сустале», - с явным акцентом сказала она.

Мне пришлось работать без перевода, объясняясь знаками, вспоминая школьный курс и мешая немецкие и английские слова. Как ни странно, постепенно мы нашли общий язык и даже вступили в диалог. Например, в «Сеннике постельном» я произнесла - «Зис ис царь бэдрум». В трапезной на «Малом царском приеме» я объяснила, энергично размахивая руками: «Зис ист царь динн-рум». Но эта программа подразумевала и угощение:

- Нау ви вилл би дриньк энд ит!
- Дриньк, дриньк! - оживились немцы.
- Иес, зис ис квас, зис ис лепЕшка.
- ЛепЕшка!
- Нет, лепЕшка!

Далее минут пять немцы на разные лады пытались верно произнести незнакомое слово. Не знаю, что они поняли, но экскурсия прошла «на ура!» и мы расстались друзьями!

Музей - неотъемлемая часть моей жизни, источник вдохновения, самообразования и нравственного роста.

Яркая страница моей музейной жизни связана с одним из самых ценных предметов фондовой коллекции - документом XVII в., обнаруженным на территории нашего кремля. А повествует он о событиях Смутного времени, происходивших в Александровской слободе.

Очень хотелось доступно рассказать людям об этой супер-находке. Возникла идея - сделать о нем небольшой фильм. Работа была поручена мне, и так я, научный сотрудник, превратилась в «киношницу!» Сценарий, съемка, музыка, закадровый текст и монтажный план - в жизни не подумала бы, что придется заниматься таким, «не моим», делом. Но ведь как захватила режиссура! Очень хотелось сделать хорошо, потому что сама история находки невероятная, нужно было рассказать и ее. Очень помогли коллеги, и все получилось. В итоге нам удалось создать увлекательный мини-фильм, где главный герой - оказавшийся раритетным документ с его фантастической музейной историей.

Этот фильм, «Письмо из Смутного времени», можно и сейчас посмотреть в видеозале на Государевом дворе и на сайте музея.



Анастасия Лакиза,
научный сотрудник